

# سلفانے باتانے



الله ساطير



Arabcomics.net

دار  
شهرزاد



الذی ساطیر

# سلطانے باتات

ولایت ہرنالو

الطبعة الثالثة

أيار (مايو) ١٩٨٢

## تَفَّاحُ الشَّبابِ وَمَاءُ الْحَيَاةِ

فِي بَلَدٍ يَقَعُ قُرْبَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ كَانَ يَعِيشُ سُلْطَانُ  
بَاتَانَ ، وَهُوَ مُتَقَدِّمٌ فِي الْعُمُرِ ، عَاجِزٌ عَنِ الْقِتَالِ  
وَرُكُوبِ الْخَيْلِ ، ضَعِيفُ الْبَصَرِ حَتَّى أَنَّهُ لَا يَرَى مَا يَبْعُدُ  
عَنْهُ خُطَوَاتٍ قَلِيلَةً . وَكَانَ لَهُ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ رَبَّاهُمْ أَحْسَنَ  
تَرْبِيَةٍ ، وَدَرَّبَهُمْ عَلَى الْفُرُوسِيَّةِ ، وَأَقْتَحَامِ الْمَخَاطِرِ ،  
فَنَشَأُوا نَشْأَةَ الْفُرْسَانِ الْمُقَاتِلِينَ الْأَشِدَّاءِ .

سَمِعَ يَوْمًا حُكَمَاءَ السُّلْطَانَةِ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ بُسْتَانٍ فِي  
مَلَكَةٍ بَعِيدَةٍ جِدًّا ، تَنْبُتُ فِيهِ شَجَرَةٌ تَفَّاحٍ عَجِيبَةٌ ،



إِذَا تَنَاوَلَ الشَّيْخُ مِنْ ثَمَارِهَا عَادَ إِلَى شَبَابِهِ ، وَتَحْتَهَا بَشْرٌ  
مَلِيئَةٌ بِمَاءِ الْحَيَاةِ إِذَا مَسَحَ الْأَعْمَى عَيْنَيْهِ بِهِ اسْتَعَادَ قُوَّةَ  
بَصَرِهِ ، فَأَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى رُؤْيَةِ أَذَقِ الْأَشْيَاءِ وَأَصْغَرِهَا .

جَمَعَ السُّلْطَانُ الْأُمَرَاءَ وَزُعَمَاءَ الْبِلَادِ وَقَالَ لَهُمْ :

— مَنْ مِنْكُمْ أَتَى الشُّجْعَانَ يَذْهَبُ إِلَى بِلَادِ الْعَجَائِبِ  
الْوَاقِعَةِ مَا وَرَاءَ الْمَمَالِكِ الثَّلَاثِينَ لِيُخْضِرَ لِي تَفَاحَ الشَّبَابِ  
وَمَاءَ الْحَيَاةِ ؟ إِنِّي لَأُعْطِيهِ مُقَابِلَ عَمَلِهِ نِصْفَ أَرْزَاقِي  
وَمَا فِيهَا مِنْ حُقُولٍ وَبَسَاتِينٍ وَقُصُورٍ وَقِلَاعٍ .

مَا سَمِعَ رِجَالُ الْمَمْلَكَةِ هَذَا الْكَلَامَ حَتَّى أَخَذَ  
بَعْضُهُمْ يَخْتَبِيءُ وَرَاءَ بَعْضٍ ، وَلَمْ يَنْبَسِ وَاحِدٌ مِنْهُمْ  
بِجَوَابٍ ، وَكَأَنَّ أَقْوَالَ السُّلْطَانِ مُوجَّهَةٌ إِلَى سِوَاهُمْ .  
فَتَقَدَّمَ عِنْدَئِذٍ الْأَمِيرُ فَيُودُورُ وَهُوَ الْأَكْبَرُ وَقَالَ :

— لَا نُرِيدُ يَا أَبَتِ اقْتِسَامَ مَمْلَكَتِنَا مَعَ سِوَانَا ،







فَتَذْهَبُ أُمْلَاكُنَا إِلَى الْآخَرِينَ . أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِلذَّهَابِ فِي طَلَبِ  
تَفَاحِ الشَّبَابِ وَمَاءِ الْحَيَاةِ .

اخْتَارَ فَيُودُورُ جَوَادًا فَتِيًّا نَشِيطًا فَأَسْرَجَهُ وَالْجَمَّةُ ،  
وَأَخْتَارَ سَوْطًا جَدِيدًا وَأَمْتَطَى حِصَانَهُ ، وَذَهَبَ فِي رِحْلَتِهِ  
الطَّوِيلَةِ . وَقَدْ أَبْصَرَهُ الْجَمِيعُ يُخْرِجُ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَلَكِنْ  
أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يَعْرِفِ الْإِتِّجَاهَ الَّذِي سَارَ فِيهِ .

سَارَ طَوْلَ النَّهَارِ إِلَى أَنْ وَصَلَ عِنْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ  
إِلَى مُفْتَرَقِ ثَلَاثِ طُرُقٍ ، فَوَجَدَ هُنَاكَ صَخْرَةً مُسَطَّحَةً  
مَرْكُوزَةً فِي الْأَرْضِ وَعَلَيْهَا كِتَابَةٌ جَاءَ فِيهَا : « إِذَا اتَّجَهْتَ  
يَمِينًا تَنْجُو ، وَلَكِنَّكَ تُضِيعُ جَوَادَكَ ، وَإِذَا اتَّجَهْتَ  
يَسَارًا تَفْقِدُ جَوَادَكَ ، وَتُخْشِرُ نَفْسَكَ ، وَإِذَا سِرْتَ فِي  
خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ تَتَزَوَّجُ » .

فَكَرَّرَ فَيُودُورُ فِي الْأَمْرِ ، ثُمَّ قَرَّرَ مُتَابَعَةَ السَّيْرِ



قُدُماً فِي الطَّرِيقِ الْمُتَوَسِّطِ . فَهَمَزَ حِصَانَهُ وَأُندَفَعَ بِهِ إِلَى  
الْأَمَامِ . وَبَعْدَ مَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَ إِلَى بُرْجٍ عَالٍ مَسْقُوفٍ  
بِقَرْمِيدٍ مِنْ الذَّهَبِ ، فَخَرَجَتْ مِنْهُ فَتَاةٌ بَارِعَةٌ الْجَمَالَ  
وَسَارَعَتْ لِاسْتِقْبَالِهِ قَائِلَةً لَهُ :

— أَهلاً بِابْنِ السُّلْطَانِ ، تَعَالَ وَأَسْتَرَحْ عِنْدِي هَذِهِ  
الِّلَّيْلَةَ ..

أَجَابَ فَيُودُورُ :

— شُكْراً أَيْتُهَا الْجَمِيلَةَ .. لَيْسَ فِي وُسْعِي إِضَاعَةُ  
الْوَقْتِ ، فَعَلَيَّ أَنْ أَتَابِعَ السَّفَرَ .

— لَا تَكُنْ عَاجُولاً أَثِيهَا الْأَمِيرُ ، فَإِنَّ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ ،  
وَمَقْصِدُكَ بَعِيدٌ ، وَالرَّاحَةُ ضَرُورِيَّةٌ لِمَنْ يُرِيدُ الرَّحِيلَ  
إِلَى الْمَمَالِكِ الْقَاصِيَةِ . وَسَتَجِدُ عِنْدِي بَيْتاً أَنْيساً مُرِيحاً .

قَالَتْ هَذَا وَأَقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَأَنْزَلَتْهُ عَنْ سَرَجِ حِصَانِهِ ،



وَقَدَّمَتْ لَهُ الْمَأْكَلَ وَالْمَشَارِبَ ، وَقَادَتْهُ إِلَى غُرْفَتِهِ  
لِيَنَامَ . فَمَا كَادَ يَتَمَدَّدُ فِي السَّرِيرِ حَتَّى انْقَلَبَ بِهِ ،  
وَأَنْفَتَحَتْ الْأَرْضُ وَسَقَطَ فِي قَبْوٍ مُظْلِمٍ .

## رِحْلَةُ الْأَمِيرِ فَاسِيلِيْفِ

مَرَّ زَمَنٌ مَا سَمِعَ السُّلْطَانُ بِنَبَأٍ عَنْ ابْنِهِ الْبِكْرِ  
الْمُسَافِرِ ، فَدَعَا أُمَرَاءَ مَمْلَكَتِهِ وَقُوَّادَهَا وَزُعَمَاءَهَا وَقَالَ لَهُمْ :  
— مَنْ مِنْكُمْ يَجِئُنِي بِتَفَاحِ الشَّبَابِ وَمَاءِ الْحَيَاةِ أُعْطِيهِ  
نِصْفَ مَمْلَكَتِي ...

حَدَّثَ مَا تَمَّ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى ، فَلَمْ يَتَقَدَّمْ أَحَدٌ ،  
بَلْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ يَخْتَبِيءُ وَرَاءَ بَعْضٍ ، فَمَا كَانَ مِنْ  
الْأَمِيرِ الْأَوْسَطِ فَاسِيلِيْفِ إِلَّا أَنْ دَنَا مِنْ وَالِدِهِ ، وَعَرَضَ  
عَلَيْهِ الْقِيَامَ بِالْمِهْمَةِ . وَأَخْتَارَ جَوَادًا نَشِيطًا فَتِيًّا ، وَالْجَمَّةُ







بِلِجَامٍ جَدِيدٍ ، وَأَخَذَ سَوْطاً جَدِيداً أَيْضاً ، وَخَرَجَ  
مِنَ الْمَدِينَةِ سَاعِياً وَرَاءَ غَايَتِهِ . وَقَدْ رَأَى النَّاسُ يَمُرُّ  
أَمَامَهُمْ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا إِلَّا تَجَاهَ الَّذِي سَارَ فِيهِ .

لَمَّا وَصَلَ إِلَى مَفْرَقِ الطُّرُقِ الثَّلَاثِ حَيْثُ تَوَجَّهَ  
الصَّخْرَةُ الْمُسَطَّحَةُ قَرَأَ مَا عَلَيْهَا مِنْ كِتَابَةٍ ، وَفَكَرَ فِي  
الْأَمْرِ طَوِيلًا ، ثُمَّ تَابَعَ سَيْرَهُ لَا يَحِيدُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا .

وَمَا تَقَدَّمَ فِي سَيْرِهِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْبُرْجِ ذِي السَّقْفِ  
الذَّهَبِيِّ ، وَأَسْرَعَتْ الْفَتَاةُ الْبَارِعَةُ الْجَمَالَ وَأَعْتَرَضَتْهُ قَائِلَةً :

— لَا تُعَجِّلْ يَا ابْنَ السُّلْطَانِ . إِنْزِلْ فِي ضِيَاْفَتِي ..

وَشَدَّتْهُ مِنَ السَّرْجِ وَأَنْزَلَتْهُ عَنْ ظَهْرِ جَوَادِهِ ، وَقَادَتْهُ  
إِلَى دَارِهَا وَقَدَّمَتْ لَهُ طَعَاماً شَهِيئاً وَشَرَاباً لَذِيذاً ، وَذَهَبَتْ  
بِهِ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ ، فَمَا كَادَ يَسْتَلْقِي عَلَى السَّرِيرِ حَتَّى  
أَنْقَلَبَ بِهِ ، وَسَقَطَ إِلَى أَعْمَاقِ قَبْرِ مُظْلِمٍ . وَإِذَا بِهِ



يَسْمَعُ صَوْتًا يَقُولُ :

— مَنْ أَنْتَ ؟

— الأَمِيرُ فاسيليف .. وَمَنْ أَنْتَ ؟

— الأَمِيرُ فيودور ..

— أَتَرَى يَا أَخِي .. إِنَّنَا قَدْ وَقَعْنَا فِي فَخٍّ هَذِهِ

الْفَتَاةِ الْمَاكِرَةِ ، فَكَيْفَ نَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْقَبْرِ اللَّعِينِ ؟

## رِحْلَةُ الأَمِيرِ ايفان

مَرَّ زَمَنٌ وَمَا رَجَعَ الأَمِيرَانِ إِلَى وَالِدَيْهِمَا ، فَجَمَعَ  
السُّلْطَانُ عُظَمَاءَ الدَّوْلَةِ وَقُوَّادَهَا وَشَجْعَانَهَا ، وَطَرَحَ عَلَيْهِمُ  
السُّؤَالَ الْمَعْهُودَ ، وَوَعَدَ مَنْ يُحَقِّقُ رَغْبَتَهُ بِإِعْطَائِهِ نِصْفَ  
مَمْلَكَتِهِ ، فَمَا جَرَوْهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ عَلَى الْمُغَامَرَةِ بِنَفْسِهِ ،  
وَإِذَا بِإِيفَانَ الأَمِيرِ الْأَصْغَرَ يَتَقَدَّمُ مِنْ وَالِدِهِ وَيَقُولُ :



— إِمْنَحْنِي بَرَكَتَكَ يَا أَبَتِ .. فَإِنِّي مُزْمِعٌ عَلَى الذَّهَابِ  
فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ الْخَطِرَةِ فَأَجْتَازُ الْجِبَالَ وَالسُّهُولَ وَالْأَوْدِيَةَ  
وَالْمَمَالِكَ لِأَحْمِلَ إِلَيْكَ تَفَاحَ الشَّبَابِ وَمَاءَ الْحَيَاةِ ، وَلَا تَيْكَ  
أَيْضاً بِأَخَوَيَّ الضَّائِعَيْنِ .

بَعْدَ أَنْ تَزَوَّدَ بِرِضَا أَبِيهِ ذَهَبَ إِلَى الْإِسْطَبْلِ لِيَخْتَارَ  
جَوَاداً يَمْتَنِّطِيهِ فِي رِحْلَتِهِ ، فَلَمْ يُرِضْهُ وَاحِدٌ مِمَّا فِيهِ ،  
فَخَرَجَ إِلَى سَاحَةِ الْقَصْرِ حَزِيناً فَالْتَقَتْهُ خَادِمَتُهُ الْعَبَّازُ  
وَقَالَتْ لَهُ :

— صَبَاحَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ .. مَا لِي أَرَاكَ مُقَطَّبَ  
الْوَجْهِ ؟

— لِأَنَّنِي لَمْ أَجِدْ بَيْنَ الْخَيُْولِ الَّتِي تَمْلَأُ الْإِسْطَبْلَ  
جَوَاداً وَاحِداً قَادِراً عَلَى مُرَافَقَتِي فِي رِحْلَتِي الطَّوِيلَةِ .  
— كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَسْأَلَنِي لِأَدُلَّكَ عَلَى مَا تُرِيدُ .





G. SAFI.



إِذْهَبَ إِلَى الْقَبْرِ . فَهُنَاكَ جَوَادُ حَرُونَ مُرْبُوطٌ بِسِلْسِلَةٍ  
حَدِيدِيَّةٍ ، فَإِذَا قَدِرْتَ عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْهُ وَالْأَخْذِ بِبِلْجَامِهِ  
تَجِدُهُ أَفْضَلَ جَوَادٍ فِي الْعَالَمِ .

ذَهَبَ إِلَى الْقَبْرِ وَفَتَحَ بَابَهُ فَرَأَى الْجَوَادَ يُحْمِلُهُمْ  
وَكَأَنَّهُ قُنْبَلَةٌ قُبَيْلَ أَنْفِجَارِهَا فَفَقَزَ دُفْعَةً وَاحِدَةً فَإِذَا بِهِ  
عَلَى ظَهْرِهِ ، فَصَهَّلَ وَضَرَبَ الْأَرْضَ بِخَوَافِرِهِ ، وَرَفَسَ ،  
ثُمَّ اسْتَكَانَ وَكَأَنَّهُ نَعْجَةٌ وَدِيعَةٌ . وَأَقْتَطَعَ سِلْسِلَتَهُ وَأَنْدَفَعَ  
إِلَى السَّاحَةِ وَعَلَى ظَهْرِهِ الْأَمِيرُ اِيْفَانُ ، وَأَخَذَ يَعْدُو بِهِ  
مُخْتَرِقًا الْمَدِينَةَ . وَقَدْ رَأَاهُ النَّاسُ يَمُرُّ فِي الشُّوَارِعِ  
بِسُرْعَةٍ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا بِدِقَّةِ الْإِتِّجَاهِ الَّذِي سَارَ فِيهِ .

السَّاحِرَةُ بَابَا يَاغَا

لَمَّا وَصَلَ الْأَمِيرُ إِلَى مَفْرَقِ الطَّرِيقِ تَوَقَّفَ مُفَكِّرًا قَائِلًا



في نفسه :

— إذا ذهبت يميناً أخسر جوادي .. وإذا فقدته فما  
أنا فاعلٌ بدونه ؟ وإذا اتجهت في الطريق المتوسطة  
أتزوج .. ولست أريد هذا في رحلتي . أمّا إذا اتبعت  
الطريق الأيسر فأنقذ حصاني .. ففي هذا الاتجاه أسير .

وهكذا مضى مسرعاً في الطريق التي أختارها مجتازاً  
السّهول والجبال إلى أن مالت الشمس نحو المغرب ، غامرة  
الأفق بأشعة حمراء ، فبدأ كأنه بحيرة من دماء . ووصل إلى  
كوخ قائم على أعمدة مرتفعة فصاح بأعلى صوته :

— أيها الكوخ ، أدر ظهرك إلى الغابة ووجهك  
نحوي لكي يتيسر لي الخروج منك بعد دخولي إليك .  
دار الكوخ على نفسه ، وأجتاز ايفان بابه فوجد  
فيه السّاحرة العجوز بابا ياغا تغزل الصوف فصاحت به :



— أَيُّ إِنْسَانٍ أَنْتَ يَا رَجُلٌ ؟ أَتَفَاجِئُنِي فِي مَنْزِلِي  
بِلا أَسْتِئْذَانٍ ؟ سَتَدْفَعُ ثَمَنَ وَقَاحَتِكَ .

فَقَالَ لَهَا وَالْغَضَبُ بَادٍ فِي عَيْنَيْهِ :

— إِنَّكَ تُفَكِّرِينَ بِأَكْلِ الطَّائِرِ قَبْلَ صَيْدِهِ أَيْتُهَا  
الْعَجُوزُ الْحَقِيرَةُ الْكَرِيمَةُ . حَضَّرِي لِي طَعَامًا وَشَرَابًا  
وَفِرَاشًا ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ أَتَحَدِّثُ إِلَيْكَ .

تَبَيَّنَ الْعَزْمُ فِي كَلَامِ الْأَمِيرِ وَلَهْجَتِهِ ، وَالْقُوَّةُ فِي  
سِلَاحِهِ وَعَضَلَاتِهِ ، فَخَافَتْ مِنْهُ وَأَمْتَثَلَتْ لِأَمْرِهِ ، وَأَعَدَّتْ  
لَهُ مَا طَلَبَ ، ثُمَّ سَأَلَتْهُ مُتَلَطِّفَةً :

— مَنْ أَنْتَ يَا بُنَيَّ ؟ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ أَصْدِقْنِي  
خَبَرَكَ ..

— أَنَا الْأَمِيرُ اإِيفَانُ ابْنُ سُلْطَانِ بَاتَانَ ، وَعَلَيَّ أَنْ  
أُجْتَازَ ثَلَاثِينَ مَمْلَكَةً لِأُحْضِرَ تَفَّاحَ الشَّيْبَابِ وَمَاءَ الْحَيَاةِ  
لِأَبِي .







— مَقْصَدُكَ بَعِيدٌ يَا بُنَيَّ ، لِأَنَّكَ لَا تَجِدُ مَا تُرِيدُ

إِلَّا فِي بَلَدٍ تَحْكُمُهُ إِحْدَى قَرِيبَاتِي الْأَمِيرَةِ صَاحِبَةِ الْعَيْنَيْنِ  
الْخَضِرَاوَيْنِ ، وَلَسْتُ مُتَأَكِّدَةً مِنْ أَنَّكَ تَنْجَحُ فِي مُهِمَّتِكَ .

— أَلَيْسَ فِي وُسْعِكَ يَا جَدَّتِي أَنْ تَقْرُنِي بِحِكْمَتِكَ

بِقُوَّتِي فَأَوْفَّقَ بِنِي مُهِمَّتِي ؟

— فِتْيَانٌ كَثُرَ قَبْلَكَ مَرَّوَا بِي وَهَمَّ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى

تُفَّاحِ الشَّبَابِ وَمَاءِ الْحَيَاةِ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَرَ وَاحِدًا قَدْ عَادَ

سَالِمًا مِنْ مُغَامَرَتِهِ . وَمَا تَصَرَّفَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ مَعِيَ بِهَذَا

التَّهْذِيبِ . خُذْ جَوَادِي يَا بُنَيَّ ، فَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ جَوَادِكَ

فَيَحْمِلُكَ إِلَى أُخْتِي الَّتِي تُشِيرُ عَلَيْكَ بِمَا تَفْعَلُ .

## بَابَا يَاغَا الثَّانِيَّةُ

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ اسْتَيْقَظَ اِيْفَانُ ، وَأُغْتَسَلَ بِعِنَايَةٍ ،



وَشَكَرَ لِلسَّاحِرَةِ ضِيافَتَهَا ، وَأَنْطَلَقَ مُسَافِرًا عَلَى ظَهْرِ  
جَوَادِهِ الْجَدِيدِ يُسَاقُ الرِّيحَ فِي سُرْعَتِهِ . وَفِي الطَّرِيقِ  
طَلَبَ الْأَمِيرُ مِنْ حِصَانِهِ التَّوَقُّفَ لِأَنَّهُ أَضَاعَ أَحَدَ قَفَّازِيهِ  
فَأَجَابَهُ :

— مُنْذُ تَلَفُظِكَ بِكَلَامِكَ أَجْتَزْتُ بِكَ ثَمَانِينَ مِيلًا ،  
فَكَيْفَ أَعُودُ إِلَى الْوَرَاءِ .

قَالَ هَذَا وَتَابَعَ عَدُوَّهُ ، قَاطِعًا الشُّهُولَ وَالْجِبَالَ  
وَالْأَوْدِيَةَ وَالْبَحِيرَاتِ إِلَى أَنْ مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْغُرُوبِ .  
فَرَأَى ائِيفَانَ كُوخًا قَائِمًا عَلَى أَعْمِدَةٍ مُرْتَفِعَةٍ ، فَتَوَقَّفَ عِنْدَهُ  
وَقَالَ :

— أَيُّهَا الْكُوخُ .. أَدِرْ ظَهْرَكَ إِلَى الْغَابَةِ وَوَجْهَكَ  
نَحْوِي لِكَيْ يَتَيَسَّرَ لِي الْخُرُوجُ مِنْكَ بَعْدَ دُخُولِي إِلَيْكَ .

فَدَارَ الْكُوخُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَسَمِعَ فَجَاءَةً صَهِيلَ حِصَانٍ



رَدَّ عَلَيْهِ حِصَانُهُ لِأَنَّ الْحِصَانَيْنِ مِنْ أُمٍّ وَاحِدَةٍ . وَلَمَّا  
وَقَعَ الصَّوْتُ فِي أُذُنِ السَّاحِرَةِ بَابَا يَاغَا الثَّانِيَةِ ، وَكَانَتْ  
أَكْبَرَ سِنًا مِنْ أُخْتِهَا ، ظَنَّتْ أَنَّ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهَا  
جَاءَ زَائِرًا فَفَتَحَتْ الْبَابَ وَإِذَا بِإِيفَانَ يَدْخُلُ الْكَوْخَ  
فَجَاءَةً فَتَصِيحُ بِهِ :

— أَيُّ إِنْسَانٍ أَنْتَ يَا رَجُلٌ ؟ أَتَفَاجَيْتُنِي فِي مَنْزِلِي بِلَا  
أَسْتِئْذَانٍ ؟ سَتَدْفَعُ ثَمَنَ وَقَاحَتِكَ غَالِيًا .

فَصَاحَ بِهَا غَاظِبًا وَالشَّرْرُ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ .

— عَامِلِي النَّاسَ بِأَحْتِرَامٍ أَيَّتُهَا الْعَجُوزُ الْثَرَّاثَةُ . أَعِدِّي  
لِي طَعَامًا وَشَرَابًا وَفِرَاشًا ، وَلِجَوَادِي تَبْنَأَ وَشَعِيرًا . وَلَا  
تُضَيِّعِي وَقْتَكِ بِالْكَلامِ السَّخِيفِ .

امْتَشَلَتِ السَّاحِرَةُ لِأَمْرِهِ ، وَنَفَّذَتْ كُلَّ مَا طَلَبَهُ مِنْهَا ،  
ثُمَّ سَأَلَتْهُ عَمَّنْ هُوَ ، وَإِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ فَقَالَ لَهَا :



— أنا الأميرُ ايفان ، ابنُ سلطان باتان ، ومُتَوَجِّهٌ  
إلى بلادِ الأُميرةِ ذاتِ العَيْنَيْنِ الخَضِرَاوَيْنِ لِأُحْضِرَ لِي  
تَفَاحَ الشَّبَابِ وَمَاءَ الْحَيَاةِ .

— كَسْتُ مُتَأَكِّدَةً ، يَا بُنَيَّ ، مِنْ نَجَاحِكَ فِي مُهِمَّتِكَ ،  
لِأَنَّ بُلُوغَ تِلْكَ الْبِلَادِ أَمْرٌ عَسِيرٌ جَدًّا .

— إِذَا سَاعَدْتَنِي بِحُكْمَتِكَ يَا جَدَّتِي أَفُوزُ بِلَا شَكٍّ .

— مَرَّ بِي كَثِيرٌ مِنَ الْفِتْيَانِ قَبْلَكَ ، وَمَا رَجَعَ وَاحِدٌ  
مِنْهُمْ ، وَمَا وَجَدْتُ بَيْنَهُمْ مَنْ يَمِثُّكَ تَهْذِيبًا . خُذْ جَوَادِي  
وَأَذْهَبْ إِلَى أُخْتِي الْكُبْرَى فِيهِ وَحْدَهَا قَادِرَةٌ عَلَى إِرْشَادِكَ  
أَكْثَرَ مِنِّي .

## بَابَا يَاغَا الثَّالِثَةُ

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ شَكَرَ ايفانُ لِلْعَجُوزِ حُسْنَ ضِيَاغَتِهَا



وَوَدَّعَهَا ، وَأَمْتَطَى جَوَادَهَا ، وَهُوَ أَسْرَعُ مِنْ السَّابِقِ ،  
وَأَخَذَ يَجْتَازُ بِهِ السُّهُولَ . وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ قَالَ لَهُ اإِيفَانُ :  
— تَوَقَّفْ لِأَنِّي أَضَعْتُ قُفَّازِي الْآخِرَ .

أَجَابَهُ الْجَوَادُ :

— كَيْفَ أَتَوَقَّفُ وَقَدْ أَجْتَزْتُ بِكَ مِنْذُ تَلَفُظِكَ  
بِكَلَامِكَ مِئَةً وَخَمْسِينَ مِيلاً ؟

الْحِكَايَةُ تُرَوَّى فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ ، وَلَكِنَّ السَّفَرَ يَقْتَضِي  
زَمَنًا طَوِيلًا جِدًّا . فَقَدْ عَدَا الْحِصَانُ بِالْأَمِيرِ عَدْوًا  
لَا مَثِيلَ لَهُ فِي سُرْعَتِهِ طُولَ النَّهَارِ ، إِلَى أَنْ مَالَتْ  
الشَّمْسُ إِلَى الْغِيَابِ فَوَصَلَ قُرْبَ كُوخٍ قَائِمٍ عَلَى أَعْمِدَةٍ  
مُرْتَفِعَةٍ فَقَالَ لَهُ :

— أَيُّهَا الْكُوخُ .. أَدِرْ ظَهْرَكَ إِلَى الْغَابَةِ وَوَجْهَكَ  
إِلَيَّ حَتَّى إِذَا دَخَلْتُكَ تَيْسَّرَ لِي الْخُرُوجُ مِنْكَ بِسُهُولَةٍ .



استدار الكوخ على نفسه ، وسمع الأمير صهيلاً  
فردّ عليه جواده بصهيلٍ مشابهٍ له ، لأنّ الجوادين من  
أمّ واحدة . وبرزت عند الباب السّاحرة بابا ياغا  
الثالثة ، وهي أكبر سنّاً من أختيها ، فرأت فتى غريباً  
يمتطي جواداً أختها ، فحيّاها ، وطلب منها استضافته  
عندها ، فأذنت له بالدخول ، وأعدت له طعاماً وشراباً  
وفراشاً ليلاً ، وعرفها بنفسه قائلاً :

— أنا الأمير ايفان ابنُ سلطانِ باتان . لقيتُ أختكِ  
الصّغرى فأرسلتني إلى أختكِ الوُسطى ، وهي التي دلّني  
عليكِ . غاييتي أن تُساعديني فتضيفني حكمتكِ إلى قوّتي  
لأحصل على ماء الحياة وتُفّاح الشّباب من الأميرة ذاتِ  
العَيْنين الخضراوين لأعود من بعدُ إلى والدي .

قالت السّاحرة العجوز :



- لِيَكُنْ مَا تُرِيدُ أَتِيهَا الْأَمِيرُ . إِنَّ الْأَمِيرَةَ ذَاتَ  
 الْعَيْنَيْنِ الْخَضِرَاوَيْنِ هِيَ إِحْدَى قَرِيبَاتِي ، وَهِيَ فَارِسَةُ  
 مُحَارِبَةٍ ، لَيْسَ فِي الْأَرْضِ كُلِّهَا أَرْوَغٌ مِنْهَا جَمَالًا وَأَقْوَى  
 سِلَاحًا ، وَأَشْجَعُ قَلْبًا . يُحِيطُ بِعَاصِمَتِهَا سَوْرٌ مِنْ  
 سِتَّةِ أُمْتَارٍ أَرْتِفَاعًا وَمِثْرَيْنِ عَرْضًا ، وَيَحْمِيهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ  
 مِنَ الْفَارِسَاتِ الْبَاسِلَاتِ ، فَعَلَيْكَ بِدُخُولِ الْمَدِينَةِ فِي  
 الظَّلَامِ الدَّامِسِ مُتَطَيًّا جَوَادِي . فَإِذَا أَوْصَلَكَ إِلَى السَّوْرِ  
 أَضْرِبْهُ بِسَوْطٍ جَدِيدٍ مَا اسْتَغْمَلَ مِنْ قَبْلُ فَيَجْتَزُّ بِكَ  
 السَّوْرَ ، وَعِنْدَئِذٍ أَرْبِطْهُ وَأَدْخُلْ بُسْتَانَ الْقَصْرِ حَيْثُ تَجِدُ  
 شَجَرَةَ تَفَّاحٍ مَلِيئَةً بِالثَّمَارِ وَتَحْتَهَا بَشُرٌ . فَاقْطِفْ ثَلَاثَ  
 تَفَّاحَاتٍ لَا أَكْثَرَ وَلَا أَقَلَّ ، وَأَسْحَبْ مِنَ الْبَشْرِ إِبْرِيْقَ  
 مَاءٍ . وَتَكُونُ الْأَمِيرَةُ ذَاتُ الْعَيْنَيْنِ الْخَضِرَاوَيْنِ نَائِمَةً فِي  
 غُرْفَتِهَا ، فَلَا تَذْهَبُ إِلَيْهَا ، بَلِ أُمْتَطِ جَوَادِي وَأَضْرِبْهُ  
 بِالسَّوْطِ فَيَجْتَزُّ بِكَ السَّوْرُ .



## تَجَاوَزُ السَّورَ

لَمْ يَتَوَقَّفْ اِيْفَان طَوِيْلًا عِنْدَ السَّاحِرَةِ الْعَجُوزِ ، بَلِ  
اَنْطَلَقَ يَغْدُو بِاَقْصَى سُرْعَتِهِ ، حَتَّى إِذَا حَانَ مُنْتَصَفُ  
الَّيْلِ بَلَغَ السَّورَ الْعَالِي ، فَضَرَبَ جَوَادَهُ فَقَفَزَ مِنْ فَوْقِهِ  
مُجْتَازًا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ . وَمَا أَصْبَحَ فِي الدَّاخِلِ حَتَّى  
تَرَجَّلَ وَدَخَلَ الْبُسْتَانَ وَقَطَفَ ثَلَاثَ تَفَاحَاتٍ ، وَمَلَأَ  
إِبْرِيْقًا بِمَاءِ الْحَيَاةِ . وَلَكِنَّهُ تَمَنَّى ، مِنْ أَعْمَاقِ قَلْبِهِ ،  
رُؤْيَا وَجْهِ الْأَمِيرَةِ ذَاتِ الْعَيْنَيْنِ الْخَضِرَاوَيْنِ . وَأَشْتَدَّ بِهِ  
الشَّوْقُ إِلَيْهَا بِحَيْثُ لَمْ يَقْوِ عَلَى مُقَاوَمَةِ رَغْبَتِهِ . فَدَخَلَ  
غُرْفَتَهَا وَوَجَدَهَا نَائِمَةً فِي سَرِيرٍ كَبِيرٍ ، وَإِلَى يَمِينِ الْغُرْفَةِ  
سِتُّ فَتَيَاتٍ فَارِسَاتٍ ، وَإِلَى الْيَسَارِ سِتُّ أُخْرَيَاتٍ ،  
وَكُلُّهُنَّ نَائِمَاتٌ . وَتَأَمَّلَ فِي وَجْهِهَا الْجَمِيلِ وَجَبِينِهَا الَّذِي  
يَشْعُ كَقِطْعَةٍ مِنَ الْبِلُّورِ . وَرَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ ، وَأَمْتَطَى



ظَهَرَ جَوَادِهِ ، فَإِذَا بِالْحَيَوَانِ يَقُولُ لَهُ :

— لَقَدْ عَصَيْتَ الْأَمْرَ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ ، وَأَصْبَحْتَ أَنَا عَاجِزًا  
عَنِ الْقَفْزِ بِكَ مِنْ فَوْقِ السُّورِ .

صَاحَ بِهِ الْأَمِيرُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ بِالسَّوْطِ وَالْمِهْمَازِ قَائِلًا :  
— أَيُّهَا الْجَوَادُ الْخَفِيرُ ، يَا كَيْسَ التَّبَنِ ، إِذَا قُبِضَ  
عَلَيْنَا كَانَ الْمَوْتُ جَزَاءَنَا .

انْدَفَعَ الْجَوَادُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ ، وَأَعْنَفِ قُوَّتِهِ ، وَقَفَزَ  
مِنْ فَوْقِ السُّورِ . وَلَكِنَّ حَوَافِرَهُ أَصْطَدَمَتْ بِأَعْلَى  
السُّورِ ، فَحَرَّكَتْ حَبْلًا مَرْبُوطًا بِأَجْرَاسِ الْإِنْذَارِ ،  
فَانْطَلَقَتْ مُجْلِجِلَةً . وَأَسْتَيْقَظَتِ الْأَمِيرَةُ ذَاتُ الْعَيْنَيْنِ  
الْخَضِرَاوَيْنِ مَذْعُورَةً عَلَى تَفَاحَاتِهَا وَصَاحَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا :  
— نَحْنُ فِي خَطَرٍ شَدِيدٍ .. إِلَى السَّلَاحِ ، إِلَى السَّلَاحِ ..  
قَدْ سَطَا لِصٌّ عَلَى الْجُنَيْنَةِ وَسَرَقَ ثِمَارَ التَّفَاحِ .



اضطَحَبَتْ مَعَهَا الْفَتَيَاتِ وَأُسْرَعَتْ تُطَارِدُ اَيْفَانَ خَارِجَ  
مَدِينَتِهَا ، سَائِرَةً فِي الطَّرِيقِ الَّتِي اتَّبَعَهَا فِي هَرَبِهِ .

## المطاردة

لَمَّا وَصَلَتْ إِلَى كُوخِ السَّاحِرَةِ الْعَجُوزِ بَابَا يَاغَا الثَّالِثَةِ  
كَانَ الْأَمِيرُ فِي الْإِسْطَبِلِ يُبَدِّلُ الْجَوَادَ بِآخَرٍ . فَقَالَتْ  
الْأَمِيرَةُ :

— أَرَأَيْتِ يَا جَدَّتِي فَتَى يَمُرُّ بِكَ وَهُوَ يَرْكَبُ جَوَادًا؟

— كَلَّا يَا بُنَيَّتِي .. لَدَيْكَ مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ ، أَدْخُلِي

كُوخِي وَأَشْرَبِي كَوْبًا مِنَ اللَّبَنِ مَعَ رَفِيقَاتِكَ الْمُحَارِبَاتِ .

— يَطُولُ الْأَمْرُ لِحَلْبِ الْبَقَرَةِ .

— أَعِدْ لَكُنَّ الْحَلِيبَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ .

أَخَذَتْ السَّاحِرَةُ بِحَلْبِ الْبَقَرَةِ مُتَمَهِّلَةً ، وَشَرِبَتْ



الأميرة ورَفِيقَاتُهَا أَكْوَابَ الْحَلِيبِ بَيْنَمَا كَانَ إِيْفَانُ يَنْطَلِقُ  
مِنْ جَدِيدٍ وَيَصِلُ إِلَى بَيْتِ بَابَا يَاغَا الثَّانِيَةِ ، وَيَدْخُلُ  
الْإِسْطَبْلَ لِيُبَدِّلَ جَوَادَهُ .

وَلَمَّا خَرَجَ لِيَسْتَأْنِفَ هَرَبَهُ كَانَتْ الْأَمِيرَةُ ذَاتُ الْعَيْنَيْنِ  
الْخَضِرَاوَيْنِ قَدْ دَخَلَتْ الْكَوْخَ قَائِلَةً لِلْسَّاحِرَةِ :

— أَرَأَيْتِ يَا جَدَّتِي فَارِسًا يَمُرُّ بِكَ ؟

— كَلَّا يَا بُنَيَّتِي .. أَنْتِ تَعِيبَةٌ ، وَأَنَا أَجِيدُ صُنْعَ

حَلْوَى اللَّوْزِ ، فَلِمَ لَا تَسْتَرِيحِينَ قَلِيلًا وَتَأْكُلِينَ مِنْهَا ؟

— إِنَّ إِعْدَادَهَا يَتَطَلَّبُ وَقْتًا طَوِيلًا .

— أَعْجَلُ فِي صُنْعِهَا .

أَخَذَتِ الْعَجُوزُ بَابَا يَاغَا الثَّانِيَةَ تَعْجُنُ اللَّوْزِ بِالزُّبْدَةِ  
وَالسُّكَّرِ وَتَتَمَهَّلُ فِي عَمَلِهَا ، وَأَدْخَلَتْ قَالِبَ الْحَلْوَى فِي  
الْفُرْنِ وَطَهَتْهُ ، وَقَدَّمَتْهُ إِلَى الْأَمِيرَةِ وَرَفِيقَاتِهَا الْمُسَلَّحَاتِ ،



فَأَكْلَنَ مِنْهُ وَشَكَرَ نَهَا عَلَى ضِيافَتِهَا وَرَكِبَنَ جِيَادُهَا وَتَابَعَنَ  
طَرِيقَهُنَّ . فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ أَيُّفَانُ قَدْ وَصَلَ إِلَى بَابِ يَافَا  
الْأُولَى وَأَسْتَعَادَ جَوَادَهُ الْأَصْلِيَّ وَأَنْصَرَفَ .

وَصَلَتْ الْأَمِيرَةُ إِلَى كُوخِ السَّاحِرَةِ وَسَأَلَتْهَا مَا سَأَلْتُ  
أُخْتَيْهَا فَأَجَابَتْهَا :

— لَمْ أَرِ أَحَدًا يَا بُنَيَّتِي . إِنْ شِئْتِ قَلِيلًا مَعَ  
رَفِيقَاتِكَ ، فَإِنَّ الْغُبَارَ قَدْ مَلَأَ شَعْرُكَ ، وَغَطَّى  
وُجُوهَهُنَّ الْجَمِيلَةَ . مَا رَأَيْتِ فِي حَمَامٍ ؟ تَغْتَسِلِينَ وَتُسْتَعِيدِينَ  
نَشَاطِكِ وَتُتَابِعِينَ سَفَرَكَ ..

— إِنَّ الْحَمَامَ بَارِدٌ يَا جَدَّتِي ، وَإِحْمَاؤُهُ يَتَطَلَّبُ وَقْتًا  
طَوِيلًا .

— لَا عَلَيْكَ .. سَأُسْرِعُ فِي إِشْعَالِ النَّارِ وَتَسْخِينِ  
الْمَاءِ .



قَامَتِ الْعَجُوزُ السَّاحِرَةُ إِلَى الْحَمَامِ فَأَخَذَتْ تُطْعِمُهُ  
الْحَطَبَ ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَعْمَلُ ببطء شديدٍ حَتَّى مَرَّتْ  
سَاعَاتٌ ، فَأَسْتَحَمَتِ الْأَمِيرَةُ وَرَفِيقَاتُهَا وَتَابَعْنَ السَّيْرَ  
لِلْحَاقِ بِأَهَارِبٍ X

## الْحَاقُ بِإِيفَانَ

كُنَّ أَسْرَعَ عَدُوًّا مِنْهُ ، فَلَجِحْنَ بِهِ ، فَلَمَّا أَحَسَّ  
بِدُنُوهُنَّ خَفَّفَ مِنْ سُرْعَتِهِ حَتَّى وَصَلَتْ الْأَمِيرَةُ إِلَى قُرْبِهِ  
وَصَاحَتْ بِهِ :

X — أَيُّهَا اللَّصُّ الْخَبِيثُ ، لَقَدْ دَخَلْتَ قَصْرِي بِلا إِذْنٍ  
مِنِّي ، وَسَرَقْتَ تَفَاحَاتِي وَمَاءَ بَيْتِي ..

أَجَابَهَا إيفان بِأَعْصَابٍ هَادِئَةٍ :

— تَقُولِينَ الْحَقِيقَةَ يَا سَيِّدَتِي .. إِذَا شِئْتَ الْقِتَالِ



أَبْتَعِدِي عَنِّي خَمْسَةَ أُمْتَارٍ ، وَأَبْتَعِدِي عَنْكَ خَمْسَةَ أُخْرَى ،  
ثُمَّ نَبْدَأُ الْمُبَارَزَةَ عَلَى الْجَوَادَيْنِ .

دَارَتِ الْمَعْرَكَةُ بَيْنَهُمَا عَنيفَةً مُنْهِكَةً ، لَا مَشِيلَ لَهَا فِي  
شِدَّتِهَا . وَالتَّحَمَّ الرَّهْطَانِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ ، وَحَاوَلَ  
كُلُّ مِنْهُمَا إِسْقَاطَ غَرِيمِهِ عَلَى الْأَرْضِ فَلَمْ يُفْلِحْ . ثُمَّ  
تَرَجَّجَا وَالتَّحَمَا وَجْهًا لَوَجْهِهِ وَيَدًا بِيَدٍ ، وَطَالَتِ الْمَعْرَكَةُ  
النَّهَارَ كُلَّهُ ، وَعَالَا الْغُبَارُ حَوْلَهُمَا ، وَسَالَ الْعَرَقُ مِنْهُمَا  
غَزِيرًا .

بَيْنَمَا اِيْفَانُ يُهَاجِمُ وَيَرْتَدُّ عَنْ الْأَمِيرَةِ تَعَثَّرَتْ قَدَمُهُ  
فَوَقَعَ أَرْضًا ، فَأَقْتَرَبَتْ مِنْهُ ، وَأُنْحَنَتْ عَلَيْهِ لِتَطْعَنَهُ  
بِخَنْجَرِهَا فِي قَلْبِهِ ، فَأَمْسَكَ بِيَدِهَا وَقَالَ لَهَا :

— لَا تَقْتُلِينِي .. مَا قُتُّ بِرِحْلَتِي الْخَطِيرَةِ إِلَّا فِي  
سَبِيلِ وَالِدِي الْعَجُوزِ الضَّعِيفِ الْبَصَرِ سُلْطَانِ بَاتَانَ . إِنَّكَ



لشُجَاعَةٍ ، مَا رَأَيْتُ فِي حَيَاتِي مِثْلَكَ بَسَالَةً وَقُوَّةً ،  
فَالْخَيْرُ ، كُلُّ الْخَيْرِ ، أَنْ نَتَّفِقَ مَعاً وَأَنْ تُصْبِحَ زَوْجَةً  
لِي ، فَتُرْزَقَ بِأَوْلَادٍ بِوَاسِلِ ..

وَهَذَا مَا حَدَّثَ بِالْفِعْلِ ، فَقَدْ تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَى أَنْ  
تَعُودَ الْأَمِيرَةُ ذَاتُ الْعَيْنَيْنِ الْخَضِرَاوَيْنِ إِلَى بِلَادِهِمَا ،  
وَتُرْتَّبَ أُمُورَ مَمْلَكَتَيْهَا ، ثُمَّ تَلْحَقَ بِهِ لِيَتِمَّ الْأُحْتِفَالُ  
بِزَوَاجِهِمَا فِي سُلْطَنَةِ بَاتَان . وَوَدَّعَتْهُ وَرَجَعَتْ مَعَ رَفِيقَاتِهَا  
عَلَى أَمَلِ اللَّقَاءِ بَعْدَ مُرُورِ عَامَيْنِ .

## إِيفَانُ فِي نَجْدَةِ أَخَوَيْهِ

لَمَّا وَصَلَ الْأَمِيرُ إِيفَانُ إِلَى مَفْرَقِ الطَّرِيقِ تَوَقَّفَ قَلِيلًا  
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

— لَا شَكَّ فِي أَنَّ أَخَوَيَّ قَدْ سَارَا فِي الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّيَةِ



إلى الزَّوْاجِ ، فَلَأَسِرُ فِيهَا لَعَلِّي أَجِدُهُمَا فَأَعُودَ بِهِمَا إِلَى  
وَالِدِي .

مَا بَلَغَ الْبُرْجَ ذَا السَّقْفِ الذَّهَبِيِّ حَتَّى أَخَذَ جَوَادَهُ  
بِالصَّهِيلِ فَإِذَا بِجَوَادِي أَخَوَيْهِ يَصْهَلَانِ بِدَوْرِهِمَا ، فَعَرَفَ  
أَنَّ فِيودورَ وَفَاسِيليفَ مَوْجُودَانِ فِي الْبُرْجِ ، فَدَقَّ عَلَى  
الْبَابِ وَأَقْبَلَتِ الْفَتَاةُ لِمُلَاقَاتِهِ وَقَالَتْ لَهُ :

— 'هَذَا أَنْتَ أَثَّهَا الْأَمِيرُ إِيْفَان .. إِنِّي فِي أَنْتِظَارِكَ  
مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ . سَتَكُونُ فِي ضِيَافَتِي هَذِهِ اللَّيْلَةَ .

أَدْخَلَتْهُ الْبُرْجَ ، وَقَدَّمَتْ لَهُ طَعَامًا شَهِيًّا وَشَرَابًا لَذِيذًا .  
وَلَكِنَّ الْأَمِيرَ رَفَضَ تَنَاوُلَ أَيِّ شَيْءٍ مِنَ الْهَائِدَةِ مُتَعَمِّلًا  
بِأَنَّهُ لَا يُحْسِنُ بِجُوعٍ . ثُمَّ قَادَتْهُ إِلَى إِحْدَى الْغُرَفِ  
وَأَشَارَتْ إِلَى سَرِيرٍ لَيْسَتْ رِيحٌ عَلَيْهِ ، فَمَا دَنَا مِنْهُ حَتَّى  
قَذَفَهَا عَلَيْهِ فَأَنْقَلَبَ بِهَا ، وَأَنْشَقَّتْ أَرْضُ الْغُرْفَةِ وَسَقَطَتْ



فِي الْقُبُورِ . وَاقْتَرَبَ إِيْفَانُ مِنَ الْفُتْحَةِ وَصَاحَ قَائِلًا :

— أَفِي هَذَا الْمَكَانِ حَيٌّ مَا ؟

سَمِعَ صَوْتَ أَخَوَيْهِ :

— نَحْنُ هُنَا .. الْأَمِيرُ فَيُودُورُ وَالْأَمِيرُ فَاْسِيلِيْفُ .

أُطْلِقَ سَرَّاحَ أَخَوَيْهِ ، وَسَارُوا جَمِيعًا مُتَوَجِّهِينَ إِلَى  
مَمْلَكَةِ أَبِيهِمُ السُّلْطَانِ . وَرَوَى كُلُّ مِنْهُمْ مَا حَدَثَ لَهُ مُنْذُ  
مُغَادَرَتِهِ الْعَاصِمَةِ إِلَى السَّاعَةِ الَّتِي هُمْ فِيهَا ، وَعَجِبُوا لِلْمَقَادِيرِ  
الَّتِي اعْتَرَضَتْهُمْ وَالْمَشَقَّاتِ الَّتِي وَقَفَتْ فِي وَجْهِهِمْ ، وَمَعَ  
ذَلِكَ فَقَدِ انْتَصَرُوا فِي النَّهَايَةِ بِفَضْلِ الشَّجَاعَةِ الَّتِي تَمَيَّزَ  
بِهَا أَخُوهُمْ الْأَصْغَرُ .

الرُّجُوعُ إِلَى الْمَمْلَكَةِ

لَمَّا دَخَلُوا عَاصِمَةَ وَالِدِهِمُ الْعَجُوزِ عَمَّ الْفَرَحُ أَهْلَهَا ،



وَأَجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى جَانِبِي الطَّرْقِ وَهَتَفُوا لَهُمْ ، وَأَبْدَوْا  
إِعْجَابَهُمْ بِهِمْ . كَانَ السُّلْطَانُ قَدْ دَبَّ الْيَأْسُ فِي قَلْبِهِ ،  
وَشَحَّ بَصَرُهُ بِحَيْثُ أَصْبَحَ عاجِزاً عَنِ الرُّؤْيَا عَلَى بُعْدِ ثَلَاثَةِ  
أُمْتَارٍ ، وَأَنْتَابَتْهُ الْأَمْرَاضُ ، وَلَا سِيَّاهُ لَغِيَابِ أَوْلَادِهِ  
عَنْهُ ، وَأَنْقَطَعَ أَخْبَارُهُمْ . فَمَا رَأَاهُمْ مُقْبِلِينَ عَلَيْهِ حَتَّى  
تَلْقَاهُمْ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ، وَأَعْطَاهُ إِيفَانَ التَّفَاحَاتِ الثَّلَاثِ  
فَأَكَلَهَا ، وَسَقَاهُ مَاءَ الْحَيَاةِ ، فَاسْتَعَادَ عَافِيَتَهُ وَشَبَابَهُ ،  
وَأَصْبَحَ فِي قُوَّةِ أَبْنَائِهِ الْأُمَرَاءِ .

بَعْدَ مُرُورِ عَامَيْنِ أَقْبَلَتِ الْأَمِيرَةُ ذَاتُ الْعَيْنَيْنِ  
الْخَضِرَاوَيْنِ مِنْ مَمْلَكَتَيْهَا بَعْدَ أَنْ نَظَّمَتْ أُمُورَهَا ، وَعَيَّنَتِ  
حُكَّاماً لَهَا يَضْبُطُونَ شُؤْنَهَا وَيَسْهَرُونَ عَلَى أحوَالِهَا ،  
وَأَصْطَحَبَتِ مَعَهَا جَمَاعَةً مِنْ رَفِيقَاتِهَا الْمُقَاتِلَاتِ وَجَاءَتْ  
بِأَحْمَالٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ .



وَأَحْتَفَلَ الْجَمِيعُ بِأَعْظَمِ عُرْسٍ عَرَفَتْهُ سُلْطَنَةُ بَاتَانِ،  
زُفَّتْ فِيهِ ذَاتُ الْعَيْنَيْنِ الْخَضِرَاوَيْنِ إِلَى أَشْجَعِ الْبَوَاسِلِ  
الْأَمِيرِ ائِفَانِ .



السمة العادلة



في إحدى الجزر البعيدة الواقعة في وسط المحيط  
كان يعيش صياد سمك عجوز مع زوجته في كوخ  
حقير من الخشب وأغصان الشجر . شدَّ يوماً شبكته  
لِيسحبها من الماء فوجدها ثقيلة ، فظنَّ أنها مليئة بالأسماك ،  
ولكنه تعجَّب لما لم يرَ فيها سوى سمكة واحدة صغيرة ،  
غير أنها كانت غريبة الشكل : جسمها من الذهب  
الخالص ، وتكلم كما يتكلم الناس كلهم . فقالت له  
راجية :

— لا تقتلني أيها الصياد ! أعدني إلى البحر فأكافئك  
بأن أحقق لك كل ما تطلبه مني .



كَانَ الصَّيَّادُ ، عَلَى فَقْرِهِ ، قَانِعاً بِعَيْشِهِ ، رَاضِياً بِحَالَتِهِ ،  
فَأَعَادَهَا إِلَى حَيْثُ كَانَتْ ، وَلَمْ يَطْلُبْ مِنْهَا شَيْئاً ، وَعَادَ  
إِلَى كُوْخِهِ وَرَوَى لِزَوْجَتِهِ كُلَّ مَا حَدَثَ لَهُ ، وَمَا قَالَتْهُ لَهُ  
السَّمَكَةُ ، فَصَاحَتْ بِهِ غَاضِبَةً :

— إِنَّكَ لَرَجُلٌ أَحَقُّ ! كَانَ بَيْنَ يَدَيْكَ ثَرَوَةٌ لَا تُقَدَّرُ  
بَشَمَنِ فَقَدْتَهَا . كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَطْلُبَ مِنْهَا عَلَى أَقْلِ  
تَقْدِيرٍ ، شَيْئاً مِنَ الْخُبْزِ لِأَنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَدَيْنَا سِوَى  
كِسْرَاتٍ يَابِسَةٍ ، وَلَيْسَ فِي كَيْسِنَا طَحِينٌ نَعْجُنُهُ ..

ظَلَّتْ طَوْلَ النَّهَارِ تُوجِّهُهُ ، وَتُشِيرُ مُعَامَلَتَهُ ، وَتُعَيِّرُهُ  
بِالْحِمَاقَةِ ، إِلَى أَنْ ضَجَرَ مِنْهَا ، فَذَهَبَ إِلَى الشَّاطِئِ  
وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

— أَيَّتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ ! أَيَّتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ !  
أَخْرِجِي رَأْسَكَ نَحْوِي مِنَ الْمَاءِ ، وَأُصْغِي إِلَيَّ !







أُبْرَزَتِ السَّمَكَةُ رَأْسَهَا بَعْدَ أَنْ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ  
وَقَالَتْ :

— مَا تُرِيدُ أَيُّهَا الصَّيَّادُ ؟

— إِنَّ زَوْجَتِي غَاضِبَةٌ ، وَتُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُعْطِينَا خُبْزًا ..

— عُدْ إِلَى كُوْنُخِكَ تَجِدُ كُلَّ مَا تَرْغَبُ فِيهِ ..

مَا رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ حَتَّى اسْتَقْبَلَتْهُ زَوْجَتُهُ قَائِلَةً :

— أَصْبَحَ لَدَيْنَا خُبْزٌ كَثِيرٌ ، غَيْرَ أَنَّ وِعَاءَ الْغَسِيلِ

قَدْ انْكَسَرَ ، وَلَمْ يَعْذُ فِي وَسْعِي غَسْلُ ثِيَابِنَا .. عُدْ إِلَى

السَّمَكَةِ وَأَطْلُبْ وِعَاءً جَدِيدًا .

عَادَ الصَّيَّادُ مِنْ حَيْثُ جَاءَ ، وَوَقَفَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

— أَيَّتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ ! أَيَّتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ !



أُخْرِجِي رَأْسَكَ مِنَ الْهَاءِ وَأَسْمَعِي مَا أَقُولُ لَكَ . إِنَّ زَوْجَتِي  
تَرِيدُ وِعَاءَ جَدِيداً لِيُغْسَلَ ثِيَابُنَا .

ظَهَرَتْ السَّمَكَةُ وَقَالَتْ :

— عُدْ إِلَى بَيْتِكَ تَجِدْ مَا تُرِيدُهُ .

فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ صَادَفَ أَمْرَأَتَهُ تَرْكُضُ لِمُلَاقَاتِهِ ، فَلَمَّا  
رَأَتْهُ قَالَتْ لَهُ :

— قُلْ لِلْسَّمَكَةِ الذَّهَبِيَّةِ أَنْ تَبْنِيَ لَنَا بَيْتاً جَدِيداً ،

فَإِنَّ كُوْنَحَنَا قَدْ تَهَرَّأَ خَشْبُهُ ، وَهُوَ يَتْنُ فِي هَبَّاتِ  
الرَّيْحِ ، وَقَدْ يَسْقُطُ فَوْقَ رُؤُوسِنَا فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْمُقْبِلِ .

عَادَ الصَّيَّادُ الْمِسْكِينُ إِلَى الشَّاطِئِ وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

— أَتَيْتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ ! أَتَيْتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ !

أُخْرِجِي رَأْسَكَ مِنَ الْهَاءِ وَأَسْمَعِي إِلَيَّ . ابْنِي لَنَا بَيْتاً فِي  
مَكَانٍ كُوْنَحَنَا الْمُتَدَاعِي لِئَلَّا يَنْهَدِمَ عَلَيْنَا ... هَكَذَا



تُرِيدُ زَوْجَتِي .

أَجَابَتْ السَّمَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ بَعْدَ أَنْ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ :

— لَا تَحْزَنْ أَيُّهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ ! عُدْ إِلَى بَيْتِكَ وَصَلْ  
لِرَبِّكَ فَتَحَقِّقْ أُمْنِيَّتَكَ .

مَا وَصَلَ إِلَى مَوْضِعِ كُوْخِهِ الْهَقِيرِ حَتَّى وَجَدَ عَوْضاً  
عَنْهُ بَيْتاً جَمِيلاً الْبُنْيَانِ ، مَدَّهُونَ النَّوَافِدِ ، مُزْخَرَفَ  
الْمَدْخَلِ ، فَوَقَفَ عِنْدَهُ حَائِراً فِي أَمْرِهِ مُتَسَائِلاً فِي  
نَفْسِهِ :

— أَهَذَا مَسْكَنِي ؟ أَيْنَ ذَهَبَ الْكُوْخُ ؟ مَا أَجَلَ  
مَا أَرَى !

وَإِذَا بِزَوْجَتِهِ تَخْرُجُ مِنْهُ حَانِقَةً وَتَنْدِفِعُ نَحْوَهُ  
وَتَقُولُ :

— مَا رَأَيْتُ فِي حَيَاتِي أَحْمَقَ مِنْكَ أَيُّهَا الْعَبْجُوزُ الْخَرِفُ !



لَا تَعْرِفُ الْإِسْتِفَادَةَ مِنَ الْفُرْصَةِ السَّانِحَةِ ... أَتَكْتَفِي  
بِطَلَبِ الْبَيْتِ وَحْدَهُ ! عُدْ إِلَى السَّمَكَةِ وَقُلْ لَهَا إِنِّي  
كَرِهْتُ حَيَاةَ الصَّيَّادِينَ وَبُؤْسَهُمْ ، وَأُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ سَيِّدَةً  
فِي أَحَدِ الْقُصُورِ ، وَأَنْ يَكْثُرَ الْخَدَمُ وَالْحَشَمُ حَوْلِي ،  
وَأَتَلَقَّى مِنْهُمْ طَوْلَ النَّهَارِ عِبَارَاتِ الْمُجَامَلَةِ وَالْإِحْتِرَامِ .

رَجَعَ الرَّجُلُ الْمِسْكِينُ عَائِدًا مِنْ حَيْثُ أَتَى ، وَاقْتَرَبَ  
مِنَ الشَّاطِئِ لِلْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ وَصَاحَ :

— أَيَّتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ ! أَيَّتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ !  
أُصْغِي إِلَيَّ ! إِنَّ زَوْجَتِي تُقْلِقُ رَاحَتِي ، وَتَعْنِفُ فِي مُعَامَلَاتِي  
وَلَا يُرْضِيهَا إِلَّا أَنْ تُصْبِحَ سَيِّدَةً مَسْئُولَةً عَنْ بَيْتٍ  
كَبِيرٍ .

قَالَتِ السَّمَكَةُ وَقَدْ أَبْرَزَتْ رَأْسَهَا مِنْ تَحْتِ الْهَاءِ :

— لَا بَأْسَ أَثِيهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ ! عُدْ إِلَى بَيْتِكَ تَجِدْ



أَنَّ رَغْبَتَهَا قَدْ تَحَقَّقَتْ .

عاد إلى زَوْجَتِهِ فَوَجَدَهَا فِي بِنَاءٍ فَخْمٍ مُغَطَّى بِالْقِرْمِيدِ  
الْأَحْمَرِ ، وَمَبْنِيٍّ بِالْحَجَرِ الصَّخْرِيِّ الْمَنْحُوتِ . وَرَأَى  
خَدَمًا يُسَارِعُونَ إِلَى تَلْبِيَةِ أَوَامِرِهَا ، وَطُهَاءَ يَعْمَلُونَ فِي  
إِعْدَادِ الْأَطْعِمَةِ الشَّيْئَةِ ، وَزَوْجَتَهُ تُصْدِرُ الْأَوَامِرَ يَمِينًا  
وَشِمَالًا ، فَقَالَ لَهَا :

— السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَوْجَتِي الْعَزِيزَةِ !

فَصَاحَتْ بِهِ وَكَأَنَّهُ قَدْ صَفَعَهَا صَفْعَةً مُؤْلِمَةً :

— كَيْفَ تَجْرُونَ يَا هَذَا عَلَى إِلقاءِ مِثْلِ هَذِهِ التَّحِيَّةِ

عَلَيَّ وَأَنَا الْمَسْئُوءَةُ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ الْكَبِيرِ ، وَصَاحِبَةُ الْمَقَامِ  
الرَّافِعِ ؟

ثُمَّ وَجَّهَتْ الْكَلَامَ إِلَى خَدَمِهَا وَقَالَتْ :



— خذوا هذا العجوز الوقح وأجلدوه جلداً مؤلماً  
لكي لا يعود إلى وقاحته .

ذهب به رجالها إلى ساحة البناء فضربوه بحيث أصبح  
عاجزاً عن المسير ، وحملوه إلى غرفة صغيرة قرب  
المطبخ ليأكل وينام فيها . وكانوا يضعون كل يوم بين  
يديه مكنسة ويطلبون منه كنس الساحة العامة ، فإذا  
تأخر في عمله ، أو تهاون ضربوه بعنف وقسوة  
وكان يفكر في حاله ويتأسف على ماضيه ، ويشور  
الحق في صدره على زوجته التي نسيت بعد أن  
غمرها بالمال ، ورفع مقامها ، وجعل منها سيّدة  
محترمة .

مرت أسابيع وتعبت زوجته من القيام بوظيفتها  
الجديدة فدعت زوجها إليها وقالت له :



— أَيُّهَا الْعَجُوزُ الْأَحْمَقُ ! إِذْهَبْ إِلَى السَّمَكَةِ وَقُلْ  
لَهَا إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مَلِكَةً .

أَطَاعَ الصَّيَّادُ الْمِسْكِينَ وَتَوَجَّهَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَصَاحَ  
بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

— أَيَّتُهَا السَّمَكَةُ ! أَيَّتُهَا السَّمَكَةُ ! أَخْرِجِي رَأْسَكَ مِنْ  
الْمَاءِ وَأَصْغِي إِلَى كَلَامِي ! أَنَا لَا أُرِيدُ شَيْئاً ، غَيْرَ أَنْ  
زَوْجَتِي الْمُتَعَاظِمَةَ تَوَدُّ أَنْ تُصْبِحَ مَلِكَةً .

— عُدْ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتَ فَيَتِمَّ لَهَا مَا تُرِيدُ .

مَا وَصَلَ الصَّيَّادُ إِلَى مَوْضِعِ الْقَصْرِ حَتَّى وَجَدَ قَصْراً  
مَسْقُوفاً بِالذَّهَبِ ، وَالْحَرَسُ يَسِيرُونَ أَمَامَهُ وَقَدْ تَسَلَّحُوا  
بِالسُّيُوفِ وَالرَّمَاكِ ، وَالْجُنُودُ فِي السَّهْلِ الْقَرِيبِ مِنْهُ يَقُومُونَ  
بِتَمَارِينِ حَرْبِيَّةٍ . وَرَأَى زَوْجَتَهُ مُرْتَدِيَةً ثِيَابَ الْمَلِكِ ،



تَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ نِظْرَةَ تَعَاظِمٍ وَكِبْرِيَاءٍ ..

مَرَّتْ أَشْهُرٌ وَهِيَ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ مِنَ الْنُفُوزِ ، تَتَصَرَّفُ  
فِي مَمْلَكَتِهَا كَمَا تُرِيدُ . تَذِلُّ مَنْ تَشَاءُ ، وَتَرْفَعُ قَدْرَ  
مَنْ تَشَاءُ ، إِلَى أَنْ ضَجِرَتْ يَوْمًا مِنْ عَمَلِهَا ، فَدَعَتْ  
زَوْجَهَا إِلَيْهَا وَقَالَتْ لَهُ :

— إِذْهَبْ إِلَى السَّمَكَةِ أَثَرِهَا الْأَبْلَهُ ، وَأَطْلُبْ مِنْهَا أَنْ  
تَجْعَلَ مِنِّي إِمْبْرَاطُورَةً عَلَى الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَالْقَارَاتِ ،  
فَيَخْضَعَ لِإِرَادَتِي الْمُلُوكُ وَالنَّاسُ وَالْحَيَوَانَاتُ بِحَيْثُ أَصْبَحُ  
أَعْظَمَ مَخْلُوقٍ عَلَى الْأَرْضِ .

رَفَضَ الصَّيَّادُ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، فَهَدَدَتْهُ بِالضَّرْبِ ، ثُمَّ  
بَقَطَعَ رَأْسَهُ ، فَأَذْعَنَ لِإِرَادَتِهَا مُرْغَمًا ، وَذَهَبَ إِلَى شَاطِئِ  
الْبَحْرِ وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ .

— أَتَيْتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ ! أَتَيْتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ !



أُخْرِجِي رَأْسَكَ مِنْ الْمَاءِ وَأُصْغِي إِلَيَّ .

لَمْ تَظْهَرِ السَّمَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ . فَأَعَادَ النَّدَاءَ مَرَّةً وَمَرَّتَيْنِ .  
ثُمَّ مَرَّاتٍ . فَإِذَا بِالْبَحْرِ يَشُورُ قَازِفًا عَلَى الرَّمَالِ أُمُوجًا  
هَائِلَةً . وَتَلَاشَى النَّهَارُ وَحَلَّ مَكَانَهُ ظِلَامٌ دَامِسٌ ، وَأَقْتَرَبَتْ  
السَّمَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ مِنْهُ وَسَأَلَتْهُ عَمَّا يُرِيدُ . فَذَكَرَ لَهَا  
مَا تَطْلُبُهُ زَوْجَتُهُ ، فَلَمْ تُجِبْ بِكَلِمَةٍ ، بَلْ أَرْتَدَّتْ إِلَى  
الْوَرَاءِ وَغَاصَتْ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

لَمَّا عَادَ الصِّيَادُ الْعَجُوزُ إِلَى الْقَصْرِ لَمْ يَجِدْهُ فِي مَوْضِعِهِ  
كَأَنَّهُ قَدْ تَلَاشَى فِي أَهْلَواءٍ . وَرَأَى فِي مَكَانِهِ كُوْنَهُ الْقَدِيمِ  
الْمُهْتَرَى ، وَأَبْصَرَ بِزَوْجَتِهِ لَا بَسَةً ثِيَابَهَا الْمُمَزَّقَةَ ، وَهِيَ  
فِي أَنْتِظَارِهِ عَلَى عَتَبَةِ الْبَابِ .

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ رَجَعَ الصِّيَادُ وَزَوْجَتُهُ الطَّيَّاعَةُ إِلَى  
حَيَاتِهِمَا السَّابِقَةِ . يَذْهَبُ كُلُّ يَوْمٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ،



وَيَرْمِي فِيهِ شَبَكَتَهُ . وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ مِثَاتِ الْمَرَّاتِ ،  
وَمَا وَجَدَ ، فِي وَاحِدَةٍ مِنْهَا ، أَثَرًا لِلسَّمَكَةِ الذَّهَبِيَّةِ  
الصَّغِيرَةِ . الطبع يكسب صاحبه بالمرء الك

الطبع ضرر من نفع . الشئ كثر لا يفتنى









# دار شہر زاد

- نقلتے شہر زاد » القراء الى عالم سحري مليئ بالعباءة والفرائب و زارت معهم البدار والقطار .
- وهذا ما تحصله » دار شہر زاد » اليوم اليكم ايها الصغار الذئبة تحبون الجريد والطريف والحيل .

## حكايات جدتي

- ١ - ليلي ذات القبعة الحمراء
- ٢ - العزاة وصفارها
- ٣ - الدببة الثلاثة
- ٤ - فتاة الغابة
- ٥ - القزم الفهيم
- ٦ - انتصار الحمار
- ٧ - المرأة السحرية
- ٨ - ام الرماد
- ٩ - الامير السعيد
- ١٠ - الدب الوفي
- ١١ - بيت الساحرة
- ١٢ - حكاية تمثال
- ١٣ - جلد الحمار
- ١٤ - كوكو ذو الضفيرة
- ١٥ - الزهرة المسحورة

## الاساطير

- ١ - شيخ الجبل
- ٢ - سلطان باتان
- ٣ - تماري والاوزات السبع
- ٤ - الفانوس السحري
- ٥ - بلاد السلام
- ٦ - تفاحة الذهب
- ٧ - خوانو الشجاع
- ٨ - ين سو
- ٩ - سر الغابة
- ١٠ - الهندي النحات

## حكايات شہر زاد

- ١ - الدجاجة البيضاء
- ٢ - الامير بهلول
- ٣ - مغامرات بشوش
- ٤ - الغابة المسحورة
- ٥ - هبلان
- ٦ - هزيمة التنين
- ٧ - الارنب مامبو
- ٨ - مسرور ونبتة الحياة
- ٩ - جوقة الحمار
- ١٠ - اميرة النحل
- ١١ - المغامرون
- ١٢ - رهوان القنوع
- ١٣ - الهر الذكي
- ١٤ - بنانه
- ١٥ - الاخوة الماهرون

## تطلب من





هذا الموقع للهواة القاصص المصورين ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن الرجاء حذف هذا المثل بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريته